



————— 新サービス —————

自動ライブ撮影配信システム

2023.02

Zepp Hall Network Inc.

Zepp Hall Network

» New service

One stop live shooting and streaming service

開発目的

高品質、低コストの理由

システム図

システム利用について

オプションシステム

オプションシステム (提携サービス)

問い合わせ先



新世代のライブハウス常設 音楽ライブ撮影システム

One stop live shooting
and streaming service for everyone.

開発目的

新世代のライブハウスにふさわしい常設撮影配信システムとして「高い品質」を「低コスト」で実現させるべく、開発はスタートしました。

また、コロナ禍で定着した音楽ライブ配信の魅力をさらに高め、「配信ならではの演出」を可能にする各種オプションサービスも同時開発しています。

新世代の「ライブハウス常設 音楽ライブ撮影システム」は、羽田と横浜を皮切りに、今後続々と全国のZeppにインストールされていく予定です。

高品質、低コストの理由

One stop live shooting
and streaming service
for everyone.

高品質な音楽ライブ
撮影、配信を圧倒的
低コストで実現

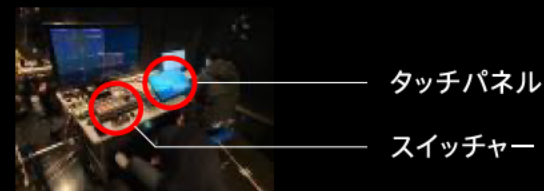
》カメラは全て無人

出演者に装着された「コンパクトタグ」の位置情報を
場内センサーで検知、捕捉した位置情報を元に、無人
カメラが自動でパン、チルト、ズームして被写体を撮影。



》究極の2マンオペレーションを実現

ディレクターがタッチパネルコントローラーで各カメラ
を制御。最適な画角を作成。スイッチャーが最適な映像
を選択。



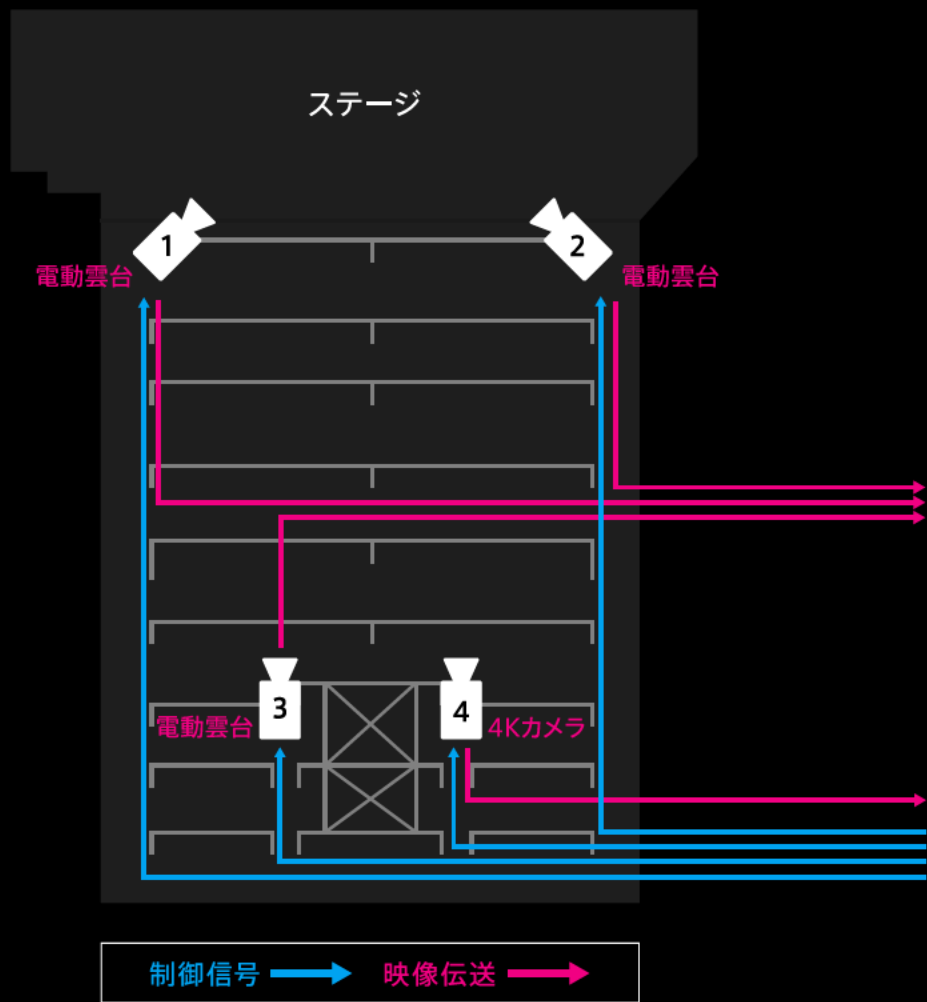
》ハードウェアエンコーダーを常設

信頼性の高いハードウェアエンコーダーを常設。
安定したエンコードを実現。



従来の「固定カメラスイッチング」とは一線を画す高いクオリティを実現

システム図



カメラ配置

	位置	設置方法	主な役割
1	前柵前	自動追尾 (電動雲台)	Vo.&Gt. 寄り
2	前柵前	自動追尾 (電動雲台)	Vo.&B. 寄り
3	FOH横 (常設済)	自動追尾 (電動雲台)	Vo. 寄り
4	FOH横 (常設済)	4Kカメラカットアウト	全体



システム利用について

≫ 料金に含まれるもの

- ・ カメラ(4台)スイッチャー他機材一式
- ・ **制作スタッフ1名**
- ・ 撮影スタッフ2名(ディレクター、スイッチャー)
- ・ 他、設営スタッフなど
- ・ 事前打ち合わせ1回
(カメラ位置、撮影方法などについて事前にお打ち合わせさせていただきます。)

※生配信申込時 エンコードスタッフ1名、エンコード設定

*撮影+配信に加え、撮影作業のみ、配信作業のみも承ります。

*自動撮影システム+有人カメラなどのオプションも承ります。

*音声収録につきましては現場FOHからの2chミックスOUTを映像に同期収録いたします。
マルチトラック等の収録には対応しておりませんのでご了承ください。

*上記以外の外部専属ディレクターなどの乗り込み発生の場合も金額は変更ございません。

≫ 納品物

当日の配信映像

(全カメラパラ収録などに関してはオプションで承ります。*追加料金が発生します)

≫ 事前準備についての御願い

事前にカメラ位置、ライブ内容についてのお打ち合わせを
させていただきます。(ライブ内容によっては承れないケースもございます。)

配信前後の静止画、動画(蓋画)は御支給ください。
音資料、セットリストなどの資料を御支給ください。

カメラロボット

完全自動制御ロボットによる新たなカメラワークを実現

ライブパフォーマンスを邪魔しない静かで安全な走行が可能

》シナリオ撮影機能

走行ルールや被写体を指定した撮影シナリオを事前作成。
ロボットの走行や速度などを簡単に設定可能。

》自動追従撮影機能

指定した人物の顔や手などのパーツを自動で追従。

自走式ロボットにカメラ（一眼レフ）を設置、事前プログラムによる自動撮影した映像を無線伝送映像にバリエーションを加えます。

使用に関しては各種制約があります。事前打ち合わせの上、決定させてください。

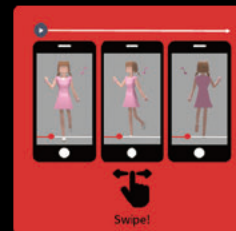


SwipeVideo

<https://swipevideo.jp/>

SNSでファンの喜びの声続出中!

ファンが自由にアングルを切り替えて視聴できるマルチアングル配信。メンバーそれぞれの「推しカメ」配信も可能。**単価UP、売上UP、ファン満足度UP**を実現。



SwipeVideoは国際特許取得済みの技術です。

「カメラ台数 無制限」「アングル切替時 ノーバッファリング」「音声切替」等の機能により、他では出来ないユニークな配信コンテンツを自由に企画する事が可能です。

Robycam

[羽田のみ]

<https://www.robycamjapan.or.jp/>

世界初常設!

空中を縦横無尽に動く「小惑星」、4点吊ケーブルカメラシステム「Robycam」世界中が魅了された驚異のカメラワーク

Robycam 3D Systemは、3D空間でカメラを自在に操る安全に特化したシステムです。

Zepp Haneda (Tokyo) にはRobycamの使用を容易にするプーリー (滑車) を世界で初めて常設。



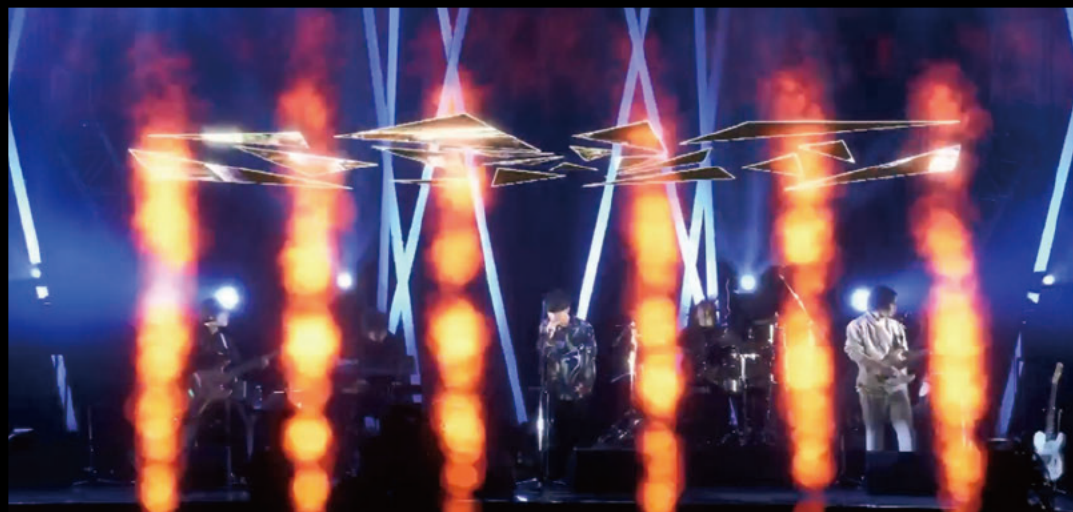
Zepp AR システム

配信ライブならではのAR演出を低コストで!

自動ライブ撮影システムと連携し、プリセットされたCGを合成。カメラアングルと完全連動して配信ライブならではの演出を低コストで実現します。

演出用のCGは数十種類を用意。

色、配置場所、タイミングなども自由に設定できます。



問い合わせ先

✉ auto-live-shooting@zepp.co.jp

<https://www.zepp.co.jp/>

Zepp Hall Network Inc.